



## Oldebarna sang for Prøysen

Tilla (2), Julie (3) og David (5) sang «Lillebrors vise» på markeringen av oldefar Alf Prøysens hundreårsdag. – De synes det var gøy. De var forberedt på at det skulle være mye folk der, forteller Stine, som er Prøysens barnebarn. Hun sier at de sørger for

at også oldebarna skal ta del i arven etter forfatteren og visedikteren. – Jeg synger mye for mine barn, og de er glade i å bli lest for. Det er jo så mye å ta av, smiler hun. En kvintett bestående av Prøysens barn Elin og Ketil, Ketils barn Vegard og

Stine og Elins ektemann Egil Johansson, ble omtalt som den «mest genuine Prøysen-kvintetten». De spilte en medley av flere av Prøysens viser under markeringen på Prøysentunet onsdag. (NTB)

NM i litteraturformidling

# - Det handler om å spre leseglede

– Jeg kommer fra to generasjoner lesende kvinner, sier Asta Busingye Lydersen, juryleder for NM i litteraturformidling i Arendal kulturhus 26. september.

## Biblioteknytt

– Min mor Astri var biblioteksjef i Grimstad og min mormor Asta biblioteksjef i Lillesand. I ungdomstiden ployde jeg gjennom både norske klassikere og internasjonale forfattere. Det betydde mye for meg å lese bøker der jeg både kunne kjenne meg igjen og lære meg ting jeg ikke visste fra før.

Og jurylederen fortsetter: –I dagens samfunn har vi ofte dårlig tid, og oppmerksomheten vår hopper mellom telefon, TV, spill og nett. Når man skriver og leser får man god tid til å gå i dybden og tenke lange tanker. I fjor kom jeg ut med essayet Afropolitt på Aschehoug forlag. Den er en slags miniselvbiografi og handler om å vokse opp som svart minoritet i et hvitt land. Jeg opplevde det som utfordrende å sette ord på følelser og hendelser fra eget liv. Samtidig tror jeg at enkeltmenneskers fortellinger kan lære oss mye om samfunnet i et større perspektiv. Det vi skriver i dag blir en del av historien. Om du skriver dagbok for deg selv, festtaler, dikt eller bøker – bare skriv!

– Hvorfor stiller du opp som juryleder?



I 2012 slapp Asta Busingye Lydersen sin første plate, «Still Rising», sammen med kollegene i Queendom. Her poserer hun på operataket med stoffet til platepremierekostymene.

–Jeg jobber med teater og musikk gjennom kulturgruppa Queendom og er derfor veldig opptatt av formidling. NM i litteraturformidling er både underholdende og viktig. Det handler om å spre leseglede gjennom å gi scenen til noen av landets mest engasjerte formidlere. Uansett hvilken form de velger å fremføre teksten i handler det om å vekke følelser, holde publikum interessert og nå fram med sitt budskap.

– Hva venter du deg av NM-dagen 26. september?

– I det første norgesmesterskapet ble vi i juryen både inspirert og overrasket – noen av deltakerne fortalte om boka, noen dramatiserte den, andre

brukte humor, musikk, sang, rekvisitter. Resultatet var uansett at jeg løp rett til biblioteket og leste meg gjennom Asbjørn Rydlands fantasyserie på nynorsk! Det betyr at litteraturformidling fungerer, man får faktisk lyst til å lese mer.

– Hva er din definisjon av en god litteraturformidler?

– En god litteraturformidler må først og fremst være engasjert. Vi må føle at vedkommende elsker den teksten de fremfører, og brenner etter å formidle den til oss! Formen velger de selv og målet er å gi lese- og skriveglede.

I år håper vi på enda flere deltakere – både på scenen og som publikum!

## FAKTA

- NM i litteraturformidling blir arrangert for andre gang i Arendal kulturhus fredag 26. september, med Asta Busingye Lydersen som juryleder.
- Asta Busingye Lydersen er sanger og skuespiller, oppvokst i Grimstad og bor i Oslo. Hun er medlem i det norsk-afrikanske artistkollektivet Queendom som fikk Oslo bys kunstnerpris for 2007. Hun er også nestleder i Norsk kulturråd, hvor hun har ledet scenekunstutvalget fra 2009, og utvalg for barn og unge fra 2012.



## Likestillingsdebatt i Arendalsuka

Arendal bibliotek blir arena for debatt om likestilling og politisk deltakelse under Arendalsuka.

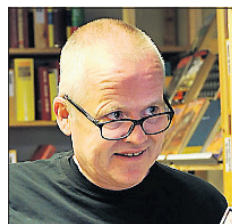
En av debattantene er barne- og likestillingsminister Solveig Horne.

I tillegg til barne- og likestillingsministeren, stiller stortingsrepresentant og tidligere barne- og likestillingsminister Anniken Huitfeldt (Ap), stortingsrepresentant Kjell Ingolf Ropstad (KrF), Bjørnar Moxnes, leder for partiet Rødt, og Likestillings- og diskrimineringsombud Sunniva Ørstavik til debatten 14. august. Debattleder blir Loveleen Brenna.

Forsker May-Linda Magnussen fra Agderforskning presenterer funn fra prosjektrapporten Kvinners politiske interesse og deltakelse som kom i forbindelse med Stemmerettsjubileet i 2013. Rapporten tar opp at kvinner fortsatt er underrepresentert i politiske verv, og viser blant annet at alder, utdanningsnivå og yrkesdeltakelse har stor betydning for kvinners deltakelse i politiske organer. Med temaet «likestilling og politisk deltakelse – valgfrihetens dilemma» åpner en opp for en svært aktuell debatt.

Det regionale prosjektet Likestilling som regional kraft, Vest-Agder fylkesbibliotek, Aust-Agder bibliotek og kulturformidling og Arendal bibliotek samarbeider om arrangementet.

Øystein Hauge, 57 år fra Vegårshei, er norsk forfatter og poet. Hauge er ansatt som kulturleder i Kriminalomsorgen, bosatt i Fræna kommune i Møre og Romsdal. Han har tidligere også vært programansvarlig for Bjørnsonfestivalen i Molde.



– Gjennom sin nærmest minimalistiske skrivemåte har Kjell Askildsen en helt egen evne til å nærme seg de store ek-

sistensielle spørsmålene. Samlinga En plutselig frigjørende tanke (noveller i utvalg) fra 1989 er rett og slett en litterær nytelse – og skrivekunst det er lett å anbefale. Johan Borgen møter Franz Kafka, om du vil. Og bakom synger noen ste-

der også en Hemingway. Alf van der Hagens høyst aktuelle Askildsenbiografi «Et liv» er et annet lesetips om du er klar for ytterligere å fordype deg i et stort forfatterskap.

Jeg sa i ei twittermelding om færøyske Jóanes Nielsens diktsamling Tapet mellom tidsaldrer da boka kom ut her til lands i 2013 følgende: «Lite språkområde. Stor

litteratur. Det har hendt før!». Etter fem ganger å ha blitt nominert til Nordisk råds litteraturpris ville det ikke vært overraskende om Nielsen skulle bli den tredje færøyske forfatteren som får den gjeve prisen (de to andre er William Heinesen (1965) og Rói Patursson (1986)).

Les Jóanes Nielsens sansefulle og jordnære dikt i sommer!

